The Delhi Public School Society
Common Revision Assignment : Syllabus & Marking Scheme
Class V 2017-18 Subject: English

Modules : Two

Module I Mechanics of the Language,

Module II Reading & Creative Writing

Module I : Mechanics of the Language

Maximum Marks : 25

Duration : 45 minutes

Type of Questions – Multiple choice , sentence correction.

(Questions will be contextual and usage based. No definitions will be asked).

Topics & Sub topics	No. of Questions	Marks Allocation
1.Parts of speech: – **Nouns**(proper, common, collective, abstract, concrete, countable, uncountable) – **Pronouns**(personal, demonstrative, relative, reflexive, reciprocal, possessive) – **Verbs**(main verb, linking verb, auxiliary verbs, helping verbs, present and past participles) – **Tenses**(simple past, past continuous, simple present, present continuous) – **Subject/verb agreement** – **Adjective** – **Adverbs**(manner, place, time, frequency) – **Prepositions**(time, place, direction, prepositional verbs such as look at, look after, etc.) – **Conjunctions**(coordinating, subordinating and correlative) – **Articles**	19	19
2.Punctuation Marks: such as full stop, comma, question mark, exclamation, capitalization, apostrophe, quotation marks.	3	3
3. **Antonyms, synonyms, homophones**(which are part of the active vocabulary).	3	3
Total	25	25

The Delhi Public School Society
Common Revision Assignment : Syllabus & Marking Scheme
Class V 2017-18 Subject: English
Module II : Reading and Creative Writing

Maximum Marks : 25

Syllabus	Types of Questions	No of questions	Marks allocation
Section -A **Unseen Comprehension Passage : Prose** - of not more than 150 words , - in keeping with the students' level of language learning, - questions testing knowledge, understanding, application and inference,.	– Multiple Choice – Short Answer – Vocabulary	4 4 3	4 8 3
Section -B **ONE Creative Writing Assignment** (approx.. 100 words/10-12 sentences)	Narrative OR descriptive writing using visual/verbal input such as newspaper and magazine articles, essays, stories, picture stories	1	**10 marks** Accuracy=3 marks Fluency= 4 marks Logical sequencing=3marks

Note :
- Not more than 1 mark may be deducted for illegible handwriting.
- Not more than 2 marks may be deducted for inaccurate spelling / grammar for each answer from Creative Writing Assignment.

Duration : 45 minutes

दिल्ली पब्लिक स्कूल सोसाइटी

सत्र 2017–18

कक्षा – पाँच

<u>हिंदी पाठ्यक्रम : कक्षा पाँच के सत्रांत पर अपेक्षित भाषाई उपलब्धियाँ</u>

उद्देश्य :

छात्र अपने पूर्व ज्ञान के आधार पर भाषा के चारों कौशलों/योग्यताओं (सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना) में पारंगत होकर हिंदी भाषा में आयु व परिवेश के अनुरूप अर्थग्रहण कर स्वयं को अभिव्यक्त कर सकें।

पूर्वज्ञान :

कक्षा में अलग–अलग भाषाई संस्कृति से आये बच्चों में अनेक की मातृभाषा हिंदी होती है तथा अन्य द्वितीय भाषा के रूप में घर–परिवार एवं परिवेश से प्राप्त बोल–चाल की भाषा के अनुभव लेकर विद्यालय आते हैं।

कक्षा पाँच के सत्रांत पर अपेक्षित भाषाई योग्यताएँ : मौखिक व लिखित–

1.1 मौखिक योग्यताएँ (सुनना, बोलना)

सुनने की योग्यताएँ : छात्रों से अपेक्षित है कि वे

1.1.1 दूसरों की बात सुनकर समझ सकें।

1.1.2 वक्ता की ओर पूरा ध्यान देते हुए उत्तर दे सकें।

1.1.3 वक्ता के हाव–भाव से भी विचार ग्रहण कर सकें।

1.1.4 सुनते समय बीच में आने वाले बाधाओं पर ध्यान न देते हुए सुनी हुई बात का निष्कर्ष निकाल सकें।

1.1.5 कही गई बात का सारांश निकाल सकें।

1.2 वाचिक योग्यताएँ : छात्रों से अपेक्षित है कि वे

1.2.1 हिंदी वर्णों व शब्दों का स्पष्ट उच्चारण कर सकें।

1.2.2 हिन्दी के स्वाभाविक अनुतान का प्रयोग कर सकें।

1.2.3 अपने भाव व विचार स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकें व आवश्यक सूचनाएँ दें सकें।

1.2.4 सामान्य विषयों पर बातचीत कर सकें और परिचर्चा में भाग ले सकें।

1.2.5 अपने अनुभव व विचार तार्किक ढंग से प्रस्तुत कर सकें।

1.2.6 अपनी बात समझाने के लिए प्रभावकारी उदाहरण अथवा विवरण दें सकें।

1.2.7 जब विचार मेल न खाते हों तो भी सभ्य भाषा में आदरपूर्वक बोल सकें।

1.2.8 विचारपूर्ण प्रश्न पूछें और पूछे गए प्रश्नों का उत्तर विस्तार से दे सकें।

1.2.9 परिचय व निष्कर्ष प्रभावकारी बना सकें।

1.2.10 हिन्दी कविताओं का उचित लय, आरोह–अवरोह और भाव के साथ मुखर वाचन कर सकें।

1.2.11 सरल विषयों पर कुछ तैयारी के साथ दो–तीन मिनिट का भाषण दे सकें।

1.2.12 अभिनय में भाग ले सकें।

1.3 लिखित योग्यताएँ (पढ़ना, लिखना) पढ़ने की योग्यताएँ : छात्रों से अपेक्षित है कि वे

1.3.1 निर्धारित पाठ्यपुस्तक स्वतंत्र रूप से शुद्ध उच्चारण, उचित गति व आरोह–अवरोह के साथ पढ़ सकें।

1.3.2 निर्देशित या स्वयं चुनी कविता, कहानी, निबंध, एकांकी, यात्रा–वर्णन, पत्र, डायरी, कॉमिक आदि को अर्थबोध से पढ़ सकें।

1.3.3 पाठ्यवस्तु के संबंध में विचार कर सकें और अपना मत व्यक्त कर सकें।

1.3.4 मौखिक परिचय व अभ्यास कक्षा पाँच के सत्रांत तक पठित पाठ्य पुस्तकों में दी गई विषय सूचियों के आधार पर कविता व गद्य की अनेक विधाओं (कहानी, एकांकी, निबंध,आत्मकथा– अंश, जीवनी–अंश, पत्र) का सामान्य परिचय व मूल अन्तर समझ सकें।

1.4 लिखने की योग्यताएँ छात्रों से अपेक्षित है कि वे

1.4.1 देवनागरी लिपि में स्पष्ट व सुंदर अक्षर लिख सकें।

1.4.2 शब्दों को स्पष्ट रूप से सीधी पंक्ति में शिरोरेखा के उचित प्रयोग के साथ लिख सकें।

1.4.3 शुद्ध व स्पष्ट लेख उचित गति से लिख सकें।

1.4.4 हिन्दी के परिचित शब्दों की सही वर्तनी लिख सकें।

1.4.5 विराम–चिन्हों का समुचित प्रयोग कर सकें।

1.4.6 लिखते हुये व्याकरण–सम्मत, शुद्ध वाक्य की रचना कर सकें।

1.4.7 भाव/विचार/घटना के क्रम का निर्वाह करते हुए लिख सकें।

1.4.8 दिये गये विषयों पर पत्र, निबंध, कहानी, कविता आदि लिख सकें।

1.4.9 विभिन्न रूपों में लेख लिख सकें (जैसे–पढ़ी हुई वस्तु या प्रश्न का उत्तर पत्रिका के लिए लेख या कविता, कोई वर्णन, यादें या डायरी लेखन, व्यक्तिगत पत्र आदि)।

1.4.10 वक्ता की ओर पूरा ध्यान देते हुये नोट ले सकें।

1.4.11 पठित व अपठित रचना के मुख्य बिंदु, कथा वस्तु, मूल संदेश, विभिन्न पात्रों के सामान्य चरित्र को समझकर उन पर आधारित सामान्य प्रश्नों के उत्तर लिख सकें।

2. व्याकरण परिचय : उद्देश्य

भाषा कुशलता जन्मजात गुण नहीं अपितु प्रयत्न साध्य अर्जित योग्यता है। व्याकरण के नियमों से भाषा के शुद्ध प्रयोग का ज्ञान व व्यवहार सिखाया जाता है। व्याकरणिक परिभाषाएँ व शब्द सूचियाँ याद नहीं करवाई जानी चाहिए। उद्देश्य होना चाहिए कि छात्र व्याकरण के नियमों का व्यावहारिक प्रयोग करने में, शुद्ध भाषा बोलने बोलने और लिखने में समर्थ हों।

2.1 भाषा, व्याकरण, लिपि, बोली : (केवल मौखिक परिचय एवं अभ्यास)

इनके कार्य में सामान्य परिचय हिंदी भाषा विश्व के किन देशों में व भारत के किन प्रदेशों में प्रमुख रूप से बोली जाती है? हिंदी दिवस कब मनाया जाता है? भाषा के मौखिक व लिखित रूप, चार भाषा–कौशल (सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना), मातृभाषा, राजभाषा शब्दों से परिचय, देवनागरी, रोमन, फारसी, लिपियों के नाम से परिचय, देवनागरी में कौन–कौन सी भाषाएँ लिखी जाती हैं, हिंदी की प्रमुख

बोलियों के नाम।

2.2 वर्णविचार : ध्वनि व वर्ण का अंतर (केवल मौखिक परिचय), हिंदी वर्णमाला–परिचय, उच्चारण व क्रम (स्वर व व्यंजन), मात्राएँ व उनका प्रयोग, आगत स्वर, अनुस्वार व अनुनासिक की पहचान व प्रयोग, संस्कृत के शब्दों में विसर्ग की पहचान, हलन्त का प्रयोग (स्वर रहित व्यंजन की पहचान), संयुक्त–व्यंजन व व्यंजन–द्वित्व का प्रयोग, रेफ का प्रयोग, 'र्' के विभिन्न रूपों का प्रयोग (प्रथम, धर्म, ट्रक), सामान्य वर्ण–विच्छेद का अभ्यास।

2.3 शब्द विचार : प्रयोग के आधार पर शब्द के भेद संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया वाक्य में कार्य, उनकी पहचान व वाक्य प्रयोग। संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया व विकारक तत्त्व– लिंग, वचन के भेद, कारक (केवल कर्त्ता व कर्म), उनके काल, पहचान एवं प्रयोग। संज्ञा (तीन भेद), सर्वनाम, विशेषण (चार भेद), क्रिया (तीन काल) का वाक्य प्रयोग।

2.4 वाक्य विचार :

(क) अर्थपूर्ण शुद्ध वाक्य की रचना, पदक्रम, लिंग, वचन, कारक, क्रिया की अन्विति।

(ख) विराम चिह्न : कार्य, पहचान, प्रयोग (अल्प–विराम, पूर्ण–विराम, प्रश्न–चिह्न, विस्मयादिबोधक–चिह्न)

3. रचनात्मक अभिव्यक्ति (लगभग 100 शब्द या 10–12 वाक्य)

3.1 मंच पर बोलने का अभ्यास या मंचभय से मुक्ति।

3.2 कहानी सुनना, कहानी लिखना, घटना का वर्णन/लेखन।

3.3 वाद–विवाद – तार्किकता, भाषण–कला, अपनी बात अधिकारपूर्वक कहना।

3.4 कविता–पाठ – स्वरचित अथवा किसी कवि की रचना को आरोह–अवरोह के साथ सुनाना।

3.5 अभिनय–कला – भाषा में संवादों की अदायगी का प्रभावशाली प्रयोग।

3.6 आशुभाषण – अनुभव परिधि से संबंधित या कल्पना के आधार पर (व्यक्ति, वस्तु, विचार, स्थान, भाव) पर चार पाँच वाक्य बोल सकें।

4. कक्षा पाँच के सत्रांत पर अपेक्षित हिंदी भाषाई उपलब्धियाँ/सामर्थ्य :

4.1 आयु, वर्ग एवं परिवेश के अनुसार आवश्यक व अपेक्षित पर्याप्त शब्दावलि का भंडार।

4.2 सक्रिय शब्दावलि का प्रासंगिक प्रयोग।

4.3 स्पष्ट उच्चारण व भावानुसार शुद्ध विराम–चिह्नों के अनुसार पढ़ना।

4.4 व्याकरण–सम्मत, शुद्ध भाषा को जानना, समझ कर बोलना व लिखना।

4.5 दैनिक जीवन में हिंदी में समझने–बोलने के साथ–साथ लिखने की क्षमता।

4.6 प्रवाह के साथ बोली जाती हुई हिंदी को अर्थबोध के साथ समझाना।

4.7 हिंदी के किशोर–साहित्य, अखबार व पत्रिकाओं को पढ़कर समझ पाना और उसका आनंद उठाने की क्षमता। पाठ्य–पुस्तकों की परिधि से बाहर भी किसी रचना को पढ़कर, सुनकर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त कर सकना।

4.8 बातचीत करते समय बोलने व सुनने के रूप में अनुशासित ढंग से तालमेल बैठाना।

4.9 पठन द्वारा ज्ञानार्जन में आनंद प्राप्त करने का सामर्थ्य।

4.10 अपनी भाषा अथवा विचारों की अभिव्यक्ति कर पाने में दक्षता।

4.11 मौलिक लेखन की दक्षता का विकास।

4.12 चित्र में उपस्थित व्यक्तियों के हाव–भाव, सुख–दुःख, आश्चर्य, वेदना, आक्रोश या प्रेम आदि को शब्द दे सकेंगे।

4.13 अपनी कल्पनाशीलता से चित्र में चल रहे क्रियाकलाप को समझना।

4.14 लिखी गई वाक्यों का संबंध केवल चित्र से ही हो। विषयांतर होने से चित्रवर्णन प्रभावहीन हो जाएगा।

दिल्ली पब्लिक स्कूल सोसाइटी

सत्र 2017–18

कक्षा – पाँच विषय – हिंदी

अंक योजना भाग – 1 व्याकरणिक आधार

पूर्णांक : 25 समय : 45 मिनिट

1. वर्ण विचार : दिए गए अशुद्ध शब्दों को शुद्ध करना – 10 अंक

   मात्रा व वर्तनी, आगत स्वर, अनुस्वार, अनुनासिक, संयुक्त व्यंजन व व्यंजन द्वित्व का प्रयोग, 'र्' के विभिन्न रूपों का प्रयोग (प्रथम, धर्म, ट्रक) संबंधी अशुद्धियों को दूर करना।

2. शब्द विचार : वस्तुनिष्ठ प्रश्न – 5 अंक

   वाक्य में संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया की पहचान व प्रयोग।

3. वाक्य विचार : 10 अंक

   (क) पदक्रम, लिंग, वचन, कारक, क्रिया की अन्विति आदि से संबंधित अशुद्धियों को दूर कर वाक्यों को शुद्ध करना। (8 अंक)

   (ख) विराम चिह्न : प्रयोग (अल्प–विराम, पूर्ण–विराम, प्रश्न–चिह्न, विस्मयादि बोधक चिह्न) (2 अंक)

अंक योजना भाग – 2 रचनात्मक अभिव्यक्ति

पूर्णांक : 25 समय : 45 मिनिट

1. अपठित गद्यांश (150–160 शब्द) 11 अंक

   अर्थ एवं भाव ग्रहण संबंधी लघुप्रश्न

2. चित्रवर्णन (60–70 शब्द) 6 अंक

मूल्यांकन बिंदु –	(क) विषयवस्तु व वाक्यों की प्रासंगिकता	(2 अंक)
	(ख) शुद्ध भाषा का प्रयोग	(2 अंक)
	(ग) प्रभावी अभिव्यक्ति	(2 अंक)

3. संकेतों के आधार पर रचना (लगभग 100 शब्द या 10–12 वाक्य) – 6 अंक

मूल्यांकन बिंदु –	(क) भाव/विचार की प्रासंगिकता व विस्तार	(2 अंक)
	(ख) शुद्ध भाषा का प्रयोग	(2 अंक)
	(ग) प्रभावी अभिव्यक्ति	(2 अंक)

4. सुलेख (अक्षरों की बनावट, स्पष्टता व लेख की सुंदरता) – 2 अंक

The Delhi Public School Society
Common Revision Assignment : Syllabus & Marking Scheme
Class V 2017-18 Subject: Mathematics
Module- I

S.NO.	NAME OF THE TOPIC	PERCENT AGE	SUB TOPICS	NUMBER OF QUESTIONS	MARKS
1.	Numbers	20%	* Numerals 0-999999999 (upto nine digit numbers) * Number name, Successor & Predecessor * Place, Place Value, Face Value and Period * Formation of the greatest and the smallest numbers using given digits * Expand 9 digit numbers (in 3 ways) * Comparison of Numbers (>, < or =)	6	6
2.	Operations in Numbers	40%	* Operations involving nine digit numbers * **Addition :** Word problems, Placeholders, properties of addition (except associative property) * **Subtraction :** Properties of subtraction, Word problems * **Multiplication :** Properties of Multiplication, Multiplication of 3 and 4 digit numbers with a 3 digit number (with and without regrouping) Multiplication by 10,100,1000, word problems * **Division :** Properties of division, Division by 2 and 3 digit divisor, Division by 10,100, 1000. Word problems * **Mixed Operations :** Addition and subtraction word problems, solving problems in contexts that involve addition, subtraction, multiplication, division leading to better understanding and application, Mixed sums.	12	12
3.	Money	20%	* Making bills using the four fundamental operations. Use of two operation in money problems (Addition and Subtraction)	6	6
4.	Factors	10%	Tests of Divisibility by 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10. * H.C. F. of 2 and 3 numbers * Prime and Composite numbers till 100 * Prime Factorisation of 2 and 3 digits numbers	3	3
5.	Multiples	10%	* Properties of Multiples, Common Multiples and LCM, LCM of 2 and 3 digit numbers	3	3
	Total	100%		30	30

The Delhi Public School Society
Common Revision Assignment : Syllabus & Marking Scheme
Class V 2017-18 Subject: Mathematics
Module- II

S.NO.	NAME OF THE TOPIC	PERCENT AGE	SUB TOPICS	NUMBER OF QUESTIONS	MARKS
1.	Geometry	10%	* **Point, Line, Line segment, Ray** **Angles :** * Types of angles * Measurement of angles	3	3
2.	Measurement Length/Height Weight/Mass Volume Capacity	20%	**Measurement :** * Addition and subtraction of measures of length * Addition and Subtraction of measures of mass * conversion of units (both ways) (litre ←→ ml) * Addition and subtraction of measures of capacity * Word problems * Conversion of units (both ways) (Hours minutes, minutes seconds)	6	6
3.	Data Handling	10%	* Bar graph, Pictograph, Tally marks	3	3
4.	Fractions Operations on Fractions (Addition, Subtraction, Multiplication and Division	20%	* Multiplication of fractions * Multiplicative inverse * Division of fractions * Word problem on multiplication and division of fraction	6	6
5.	Decimals	20%	* Reading and Writing decimal numbers * Expanded form and standard form of decimal numbers * Conversion of decimals into fractions and vice-versa * Like and Unlike decimals * Converting unlike decimals into like decimals * Equivalent decimals * Comparison of decimal numbers * Properties of addition and subtraction of decimal numbers * Addition and Subtraction of decimals (arrange in column) * Word problems on addition and subtraction	6	6
6.	Perimeter	10%	*Perimeter of rectilinear figures and polygons * Perimeter of square and rectangle using formulas * Application based problems on perimeter using formulas	3	3
7.	Area	10%	* Units of area * Area irregular shapes (by counting squares) * Area of square and rectangle (using formula)	3	3
	Total	**100%**		**30**	**30**